



Ariadna Tucma

Revista Latinoamericana

ISSN 1853 – 9467

www.ariadnatucma.com.ar
e-mail: info@ariadnatucma.com.ar

CONVOCATORIA 2022

DOSSIER TEMÁTICO

Historia, Literatura y Memoria: Traumas, Violencia institucional, Género y Autoescritura en América Latina

Ariadna Tucma - Revista Latinoamericana (ATRL) es una publicación de Historia, Ciencias Sociales, Arte y Cultura destinada a difundir las investigaciones de investigadores destacados, con actuación en red con la *Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC, www.adhilac.com.ar)*, y desde 2006 se han publicado catorce números.

Nuestro objetivo es acompañar y difundir las tareas de investigación, reflexión, reseñas, análisis críticos, congresos y otras actividades de los investigadores latinoamericanistas, como también de las artes y ciencias sociales en general.

Con este dossier temático iniciamos una nueva etapa, con la reanudación de las publicaciones.

En ese sentido esta edición está solicitando trabajos que contemplen Literatura y cuestiones historiográficas, Literatura memoria y trauma, escritas de sí que traten de temas que aborden la Shoah y las dictaduras de América Latina, Género y trauma, solo para nombrar algunos aspectos de este dossier temático.

Si algún(a) autor(a) está interesado(a) en publicar trabajos con otros temas, o incluso una reseña o una entrevista, también aceptamos estas contribuciones, y los textos aprobados se publicarán como artículos de "flujo continuo" o en las secciones específicas.

Organizadores

Prof.Dr. Anderson C. Ferreira Brettas - Instituto Federal do Triângulo Mineiro (IFTM)

Prof.Dra. Margareth Torres de Alencar Costa - Universidade Estadual do Piauí (UESPI)

Plazo de presentación

Hasta el 10 de noviembre de 2022.

Forma de presentación

Los proponentes deben enviar a la dirección de correo electrónico de la Adhilac brasileña (adhilac.org@gmail.com), con copias a los organizadores del dossier (andersonbrettas@iftm.edu.br y margazinha2004@yahoo.com.br), dos archivos en formato word o txt, organizados de la siguiente manera: (1) El artículo que contiene el Título, pero sin identificar a los autores; y (2) el Título de la obra; la Identificación del autor(es); Identificador Orcid; Correo electrónico; Teléfonos; y un pequeño Currículum.

Resumen

El resumen tendrá entre 150 y 300 palabras en castellano e inglés

Palabras Clave

Hasta 5 palabras en castellano y en inglés

Extensión del Texto

El texto tendrá un mínimo de 15.000 caracteres con espacios a 50.000 caracteres con espacio de máximo.

Interliorado

El texto se presentará en una (1) columna a simple espacio. Los puntos y aparte son a doble espacio sin sangría.

Ubicación de Notas y Citas

Deben ir sin excepción al final del texto (y no a pie de página)

Cómo citar

Cita de autor de libro

Nombre/s y Apellido/s: Título (en itálica). Editorial, ciudad, fecha. Volumen. ISBN. Página/s de referencia.

Cita de libro colectivo

Nombre/s y Apellido/s: "Título de capítulo" (entre comillas) en VVAA (varios autores) Título (en itálica), Editorial, ciudad, fecha. Volumen. ISBN. Página/s de referencia.

Cita de Revista Científica

Nombre/s y Apellido/s: "título del trabajo" (comillas) en Nombre de la Revista (subrayado) número (año de publicación) Editorial. Página/s de referencia.

Cita de portal de internet

Nombre/s Apellido/s. Título de la página. Lugar de publicación: Nombre de la página de web. Fecha URL

Ej: Sergio Guerra Vilaboy. "Apolinar Díaz-Callejas, la reforma agraria y la defensa de los derechos humanos" en Informe Fracto. Colombia. 27 de septiembre de 2019. <https://informefracto.com>

Imágenes

Todas las imágenes, cuadros y/o gráficos deben ir por separado en jpg. debidamente numerados. Dicha numeración debe coincidir con la indicación correspondiente del texto.

Datos de la autora, autor o autores

Nombre/s Apellido/s. Formación académica. Pertenencia institucional. Breve Curriculum Vitae con la actividad desarrollada los últimos tres (3) años.

Idioma

El texto puede estar en castellano o en portugués. Puede consultar la presentación en inglés o francés. *Es importante ajustarse a las normas para que el trabajo pueda ser publicado.*

Nota

Los estudiantes avanzados pueden consultar acerca de la presentación de un trabajo.

Se evaluará

1. Relevancia del tema; 2. Originalidad; 3. Contribución al conocimiento; 4. Claridad y manejo del lenguaje; 5. Metodología. Fuentes y su empleo; 6. Organización; 7. Capacidad de Análisis; 8. Marco Teórico; 9. Otras consideraciones.

El Trabajo será

a. Aceptado tal como fue presentado; b. Aceptado, pero con recomendaciones específicas a tener en cuenta; c. Rechazado estimulando al autor para que lo rehaga; d. Rechazado.